

CALÍOPE

Vol. 12 2006 No. 1

CONTENTS

ANNOUNCEMENT

Anne J. Cruz ----- 5

BALTASAR GRACIÁN Y LAS *RIMAS SACRAS* (1614) DE
LOPE DE VEGA: LOPE COMO MODELO DEL CONCEPTISMO
SACRO DE LA *AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO*

Antonio Sánchez Jiménez ----- 7

NUEVA REFLEXIÓN SOBRE UN POEMA SUPERFLUO:
RETÓRICA Y RETROSPECCIÓN EN EL *LEANDRO* DE BOSCÁN

Javier Lorenzo ----- 25

OF *CAUTIVAS* AND *COLLARES*: RE-FIGURING THE
IDEOLOGY BEHIND A *LO DIVINO* POETRY

Tyler Fisher ----- 37

PARADIGMS OF NATIONAL IDENTITY IN FRANCISCO
DE QUEVEDO'S POETRY: LOS (DES)ENGAÑOS DE LA
GRANDEZA

Mark J. Mascia ----- 59

EL AUTORRETRATO EN LA POESÍA DE CATALINA CLARA
RAMÍREZ DE GUZMÁN (1618-POST 1684?)

Aránzazu Borrachero Mendíbil ----- 79

REVIEWS

VINCENT BARLETTA

*COVERT GESTURES: CRYPTO-ISLAMIC LITERATURE
AND CULTURAL PRACTICE IN EARLY MODERN SPAIN*

(Mar Martínez Góngora) ----- 99

JOSÉ RAMÓN ALCÁNTARA MEJÍA

*LA ESCONDIDA SENDA: POÉTICA Y HERMENÉUTICA
EN LA OBRA CASTELLANA DE FRAY LUIS DE LEÓN*

(Dana Bultman) ----- 102

NICOLÁS SPADACCINI & LUIS MARTÍN ESCUDILLO, EDS. <i>HISPANIC BAROQUES: READING CULTURES IN CONTEXT</i> (Crystal Chemris) -----	104
MANUEL COSTA FONTES <i>THE ART OF SUBVERSION IN INQUISITORIAL SPAIN: ROJAS AND DELICADO</i> (Mark J. Mascia) -----	107
JAMES A. PARR <i>DON QUIXOTE, DON JUAN AND RELATED SUBJECTS. FORM AND TRADITION IN SPANISH LITERATURE</i> (Nieves Romero Díaz) -----	111
JUAN MONTERO, ED. <i>ANTOLOGÍA POÉTICA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII</i> (Ignacio García)-----	115
BOYD, STEVEN, ED. <i>A COMPANION TO CERVANTES'S NOVELAS EJEMPLARES</i> (Antonio Sánchez Jiménez) -----	119
BOOKS RECEIVED -----	122
CONTRIBUTORS -----	125